

<http://festivallaresistanceaucinema.fr>

17^e Festival

La Résistance

A M R N

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE NATIONALE DE SEINE-SAINT-DENIS

Organisé

par l'association

des Amis du Musée

de la Résistance

nationale de Seine-

Saint-Denis

au cinéma

EN SEINE-SAINT-DENIS

10 mars au 27 mars 2022



A M R N

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE NATIONALE DE SEINE-SAINT-DENIS

L'association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis a pour but d'entretenir et de valoriser la mémoire de la Résistance à l'occupant nazi et au régime de Vichy. Sous l'égide du Musée de la Résistance nationale de Champigny sur Marne, ce festival annuel « La Résistance au cinéma » en Seine-Saint-Denis s'adresse au grand public et plus particulièrement aux scolaires, avec l'appui des directrices et directeurs de salles de cinéma ainsi que des structures culturelles municipales du département.

Cette 17^e édition du festival s'organise avec de nombreux partenaires: la délégation de Seine-Saint-Denis des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, le Musée de l'Histoire vivante de Montreuil, l'Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, les Archives départementales, l'Association Républicaine des Anciens Combattants de Seine-Saint-Denis, l'Association Nationale des Anciens Combattants et *Le Patriote Résistant*. Elle est soutenue par le Conseil départemental, la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis, Est-ensemble et Seine-Saint-Denis Tourisme.

Chaque projection se prolonge par un débat avec des intervenants historiques, passeurs de mémoire, responsables d'associations, du monde du cinéma, etc. La billetterie des séances scolaires est prise en charge par l'association des Amis de Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis.

Sabine Pesier

Présidente de l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis

Villemomble

► Théâtre Georges-Brassens

Judi 10 mars à 18h30

scolaires



Sophie Scholl, les derniers jours

de Marc Rothemund, Allemagne, 2005

116 minutes

Avec Julia Jentsch, Fabian Hinrichs, Gerald Alexander Held, Johanna Gastdorf, Andre Hennicke

Munich, 1943. Tandis que Hitler asservit l'Europe, un groupe d'étudiants forme un mouvement de résistance, « La Rose Blanche », appelant à la chute du III^e Reich. Pacifistes, ses membres propagent des tracts, couvrent les murs de la ville de slogans, et invitent la jeunesse à résister. Mais le 18 février, le concierge de l'université de Munich aperçoit Hans Scholl et sa sœur Sophie – membres du noyau dur du mouvement – jeter des tracts du deuxième étage dans le hall. Ils sont immédiatement appréhendés par la Gestapo et emprisonnés. Les jours suivants, l'interrogatoire de Sophie Scholl est mené par l'agent de la Gestapo, Robert Mohr. Un féroce duel psychologique s'engage...

Saint-Ouen

► Cinéma Espace 1789

Lundi 14 mars à 20h20



Une jeune fille qui va bien

de Sandrine Kiberlain, France, 2021, 98 minutes

Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon, India Hair

Été 1942 dans Paris occupé par les nazis. Irène est une jeune fille française de 19 ans passionnée de théâtre et qui n'a qu'un rêve : devenir comédienne. Mais Irène est juive. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... A tel point que la jeune fille enchaîne ses journées dans l'insouciance de sa jeunesse. Sans (re) sentir la gravité de la situation autour d'elle en cette année 1942...

Intervenante: Stéphanie Trouillard, journaliste pour France 24, auteure du webdocumentaire

« Si je reviens un jour », à partir des lettres retrouvées de Louise Pikovsky, lycéenne française, déportée et assassinée à Auschwitz, aujourd'hui adapté en BD.



Un violon dans l'Histoire

Décor de destins héroïques, tragiques, romanesques ou initiatiques, la Seconde Guerre Mondiale évoque les forces antagonistes qui habitent l'Homme. Le violon et le piano racontent ces histoires plurielles au fil de musiques de films qui vibrent et résonnent en nous. Nicola Piovani, John Williams, Georges Delerue, ou encore Michel Legrand, ont su recréer, à leur manière, avec leur style propre, un univers musical qui demeure intact grâce à notre mémoire des sons, des mélodies, des inflexions douces et passionnées du violon, autant de réminiscences qui laissent entrevoir que sons et images sont liés.

Montreuil

► Cinéma Le Méliès

Samedi 12 mars à 20h45



CONCERT

Mémoire et Cinéma

Isabelle Durin, violon

Michaël Ertzscheid, piano

« La Liste de Schindler », « La Vie est Belle », « l'Armée des Ombres », « Le Dictateur », « Casablanca », « Les Insurgés », « Quand les Aigles Attaquent », « Exodus », autant de films qui évoquent la Résistance et l'instinct de survie... Projection d'images des films pour accompagner la musique...

**Suivi d'un échange avec Isabelle Durin
et Michaël Ertzscheid.**

La Courneuve

» Cinéma L'Étoile

Mardi 15 mars à 9h30

scolaires



Où est Anne Frank?

De Ari Folman, Belgique/France/Israël/Luxembourg/
Pays Bas, 99 minutes

*Avec les voix françaises de Ludivine Sagnier
et Sara Giraudeau*

De nos jours, Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank, celle à qui Anne a consacré son journal intime, prend vie par magie dans la maison d'Anne Frank à Amsterdam. Elle pense que, si elle est vivante, Anne doit l'être aussi. Elle se lance alors dans une quête incroyable pour trouver Anne et son héritage dans le monde actuel.

Noisy-le-Grand

» Cinéma Le Bijou

Mardi 15 mars à 14h40

scolaires



Adieu Monsieur Haffmann

de Fred Cavayé, France, 2021, 116 minutes

Avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau

En 1941 sous l'Occupation, Joseph Haffmann, joaillier, et son employé, François Mercier, passent un pacte. Ce dernier récupère la boutique le temps de la guerre, pour la lui rendre sitôt celle-ci terminée. N'ayant pu s'enfuir, le patron doit se cacher dans le sous-sol de sa propre boutique afin d'échapper à l'occupant nazi. Mais, après avoir pris goût à l'argent qu'il gagne en l'absence d'Haffmann, François refuse de lui rétrocéder sa place à la tête de la bijouterie. Devant les yeux ébahis de sa femme, François Mercier enferme Joseph Haffmann et inverse les rôles, en en faisant son employé...

**Intervenant: Éric Brossard, enseignant et
historien au Musée de la Résistance nationale
de Champigny-sur-Marne**

Montreuil

➤ Cinéma Le Méliès

Mardi 15 mars à 20h

Dans les coulisses de la manifestation du 11 novembre 1940

France, 2020-2021, 15 minutes

Stop motion réalisé par huit élèves d'une classe de 3^e du collège Solveig Anspach à Montreuil (Seine-Saint-Denis) dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2020-2021 sous le thème « 1940, entrer en Résistance. Comprendre, Refuser, Résister ». Prix du documentaire moins de 15 ans au DUFF (The Dubrovnik Film Festival) 2021. Mention spéciale du Jury national du CNRD.

Dans les coulisses de la manifestation du 11 novembre 1940 relate l'hommage rendu au soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe par des jeunes lycéens et lycéennes, étudiants et étudiantes parisiens, le 11 novembre 1940, qui ont bravé l'interdiction de l'occupant nazi et du régime de Vichy de commémorer l'Armistice de la Grande Guerre. La technique d'animation de stop motion a permis d'intégrer de manière fluide et cohérente les différents types de documents et d'informations : des dessins d'illustration, documents d'archives, photos, insertions de texte... Rédaction du scénario, réalisation des dessins, conception des scènes, prises et choix des photographies, interprétations des dialogues et des chants... le tout réalisé par les élèves coordonnés par leurs enseignantes.

**En présence des élèves et de Patrice Bessac,
maire de Montreuil, pour le stop motion**



Golda Maria

de Patrick Sobelman, France, 2020, 105 minutes

En 1994, Patrick Sobelman filme chez elle sa grand-mère Golda Maria Tondovska. Face à la caméra, ses souvenirs reviennent, de son enfance en Pologne à sa vie de femme en France, nous livrant le témoignage vivant d'une femme juive née en 1910, sa traversée du siècle et de ses horreurs.

**En présence de Patrick et Hugo Sobelman
et Éric Lafon, directeur scientifique du Musée
de l'Histoire vivante de Montreuil**

Romainville/Noisy-le Sec

» Cinéma Le Trianon

Vendredi 18 mars à 20h30



Pingouin & Goëland et leurs 500 petits enfants

de Michel Leclerc, France, 2021, 109 minutes

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goëland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

En présence de Michel Leclerc, réalisateur

Bagnolet

» Cinéma Le Cin'Hoche

Vendredi 18 mars à 20h



L'Armée des ombres

de Jean-Pierre Melville, France/Italie, 1969, 143 minutes

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Serge Reggiani, Christian Barbier, Claude Mann

Arrêté pour « pensées gaullistes », Philippe Gerbier, qui dirige un réseau de résistants, s'échappe lors de son transfert vers la Gestapo à Paris. Mais les arrestations des membres de son réseau se suivent et les tentatives de libération ne sont pas toutes fructueuses. À la fin, « Claude Ullmann, dit « Le Masque », eut le temps d'avaler sa pilule de cyanure le 8 janvier 1943. Guillaume Vermersch, dit « Le Bison », fut décapité à la hache dans une prison allemande le 16 décembre 1943. Luc Jardie mourut sous la torture le 22 janvier 1944 après avoir livré un nom : le sien... Et le 13 février 1944, Philippe Gerbier décida, cette fois-là, de ne pas courir.

En présence de Sylvie Zaidman, Conservatrice générale, Directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin, et de Claude Mann, acteur du film « L'Armée des Ombres »

La Courneuve

» Cinéma L'Étoile

Dimanche 20 mars à 16h



Le Vieux Fusil

de Robert Enrico, France/Allemagne de l'Ouest, 1975, 103 minutes

Avec Romy Schneider, Philippe Noiret, Jean Bouise, Joachim Hansen

Montauban peu après le Débarquement en Normandie le 6 juin 1944. Julien Danieue, chirurgien débonnaire, humaniste et pacifiste, sombre dans une folie exterminatrice devant l'assassinat dans des conditions épouvantables de son épouse Clara et de sa fille Florence par des soldats SS de la division « Das Reich ». Il élimine les soldats un par un, réfugiés dans son château. Inspiré du massacre d'Oradour sur Glane le 10 juin 1944, le film est marqué par des scènes d'une violence implacable, entremêlée par des séquences de flashbacks remémorant une histoire d'amour brisée tragiquement.

Intervenant : Sébastien Colombo, médiateur culturel aux Archives départementales de Seine-Saint-Denis

Bobigny

» L'Écran nomade

Dimanche 27 mars à 15h

à l'occasion du 80^e anniversaire du départ du premier convoi de déportés de Drancy vers Auschwitz



Les Leçons persanes

de Vadim Perelman, Allemagne/Russie/Biélorussie, 2020, 127 minutes

Avec Nahuel Pérez-Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay, Leonie Benesch

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres...

Intervenant: Thierry Berkover, président de l'association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation de Seine-Saint-Denis

17^e Festival La Résistance au cinéma

EN SEINE-SAINT-DENIS

10 mars au 27 mars 2022

ORGANISATION

Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis

79bis, avenue Gallieni – 93170 Bagnolet

contact: amrn93@club-internet.fr

Sous l'égide du Musée de la Résistance nationale à Champigny sur Marne, avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, la direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-Saint-Denis, les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation de Seine-Saint-Denis, le Musée de l'Histoire vivante de Montreuil, Cinémas 93 et en partenariat avec les salles de cinéma de Bagnolet, Blanc Mesnil, Bobigny, Bondy, La Courneuve, Montreuil, Noisy le Grand, Noisy le Sec-Romainville et Saint Ouen.

COORDINATION

Pierre Gernez, secrétaire départemental

06 72 80 87 87

Association des Amis du Musée de la Résistance
nationale de Seine-Saint-Denis

L'ÉTOILE

LA COURNEUVE

1 allée du Progrès

01 49 92 61 95

www.ville-la-courneuve.fr

ESPACE 1789

SAINT-OUEN

2/4 rue Bachelet

01 40 11 70 72

www.espace-1789.com

LE TRIANON

ROMAINVILLE/NOISY-LE-SEC

place Carnot, Romainville

01 83 74 56 00

www.cinematrianon.fr

LE BIJOU

NOISY LE GRAND

4 place de la Libération

01 45 92 76 88

www.cinema-lebijou.fr

LE CIN'HOUCHE

BAGNOLET

6 rue Hoche

01 83 74 56 80

www.cinchoche.fr

LE MÉLIÈS

MONTREUIL

12 place Jean Jaurès

01 83 74 58 17

www.meliesmontreuil.com

L'ÉCRAN NOMADE

BOBIGNY

Conservatoire Jean Wiener

2, place de la Libération

01 83 74 58 78

www.ecran-nomade.fr

THÉÂTRE

GEORGES BRASSENS

VILLEMOMBLE

9 avenue Detouche

01 49 35 25 25

<http://www.villemomble.fr/evnement/representation-theatrale/>

